



Unione Europea



MIUR

I. C. "S. ELIA-COMMENDA"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via A. Mantegna n. 8 - 72100 Brindisi (Italy)



+39 0831-585818 e-mail: bric811008@istruzione.it P.E.C.: bric811008@pec.istruzione.it

Cod. Fisc.: **91071130743** Cod. Mecc. **BRIC811008**

www.comprensivosanteliacommanda.gov.it



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Progettazione curriculare delle classi terze



Anno scolastico 2015-2016

CLASSI: III A-III B-III C-III A

PLESSI: Leonardo da Vinci, Crudomonte

A cura delle docenti di interclasse

De Solda Anna, Drago Michela, Caputo Giovanna Cuomo Rossana, Epifani Selika, Fontana Maria Luisa, Mongelli Daniela, Smiles Paola, Rizzo Teresa, Martucci Teresa, Pascali Luisa, Maggi Anna, Di Serio Anna, Spennati Carmela, Saponaro Patrizia

REFERENTE INTERCLASSE: Fontana Maria Luisa

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Lucia Portolano

ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI REFERENTI

SCUOLA PRIMARIA

| DIPARTIMENTO DI AREA | DISCIPLINE | DOCENTE REFERENTE |
|--------------------------------------|--|---------------------------|
| LINGUISTICO-ESPRESSIVA | ITALIANO-MUSICA-- ARTE E IMMAGINE- INGLESE | FONTANA LUISA |
| ANTROPOLOGICO-STORICO- GEOGRAFICA | STORIA-GEOGRAFIA- RELIGIONE | MONTINGELLI ALESSANDRA |
| MATEMATICO-SCIENTIFICA | MATEMATICA-SCIENZE- ED.FISICA-TECNOLOGIA | MONGELLI DANIELA |
| SOSTEGNO * | VARIE | VARIE |

***I docenti di sostegno si distribuiscono nei diversi Dipartimenti di Area e danno il loro contributo alla realizzazione delle UDA e dei percorsi curriculari**

La progettazione delle UDA si svolge all'interno dell'interclasse e del Dipartimento di Area.

PROSPETTO ORARIO

Classe 3^a A TN L.DA VINCI

| INSEGNANTE | MATERIA | N. ORE |
|------------------------|-------------------|--------|
| Fontana Maria Luisa | Arte e immagine | 1 |
| | Italiano | 7 |
| | Storia | 2 |
| | Musica | 1 |
| Mongelli Daniela | Matematica | 6 |
| | Inglese | 3 |
| | Scienze | 2 |
| Saponaro Patrizia | Educazione fisica | 1 |
| | Geografia | 1 |
| | Tecnologia | 1 |
| Di Serio Anna | Religione | 2 |
| TOTALE = 27 ORE | | |

Classe 3^a B TN L.DA VINCI

| INSEGNANTE | MATERIA | N. ORE |
|------------------------|-------------------|--------|
| Fontana Maria Luisa | Arte e immagine | 1 |
| | Italiano | 7 |
| | Storia | 2 |
| | Musica | 1 |
| Mongelli Daniela | Matematica | 6 |
| | Inglese | 3 |
| | Scienze | 2 |
| Saponaro Patrizia | Educazione fisica | 1 |
| | Geografia | 1 |
| | Tecnologia | 1 |
| Di Serio Anna | Religione | 2 |
| TOTALE = 27 ORE | | |
| INSEGNANTE | MATERIA | N. ORE |

Classe 3^a C TP L. DA VINCI

| INSEGNANTE | MATERIA | N. ORE |
|------------------------|--------------------|--------|
| Drago Michelina | Arte e immagine | 1 |
| | Italiano | 7 |
| | Storia | 2 |
| | Musica | 2 |
| | Mensa e dopo mensa | 5 |
| | Compresenza | 5 |
| De Solda Anna | Educazione fisica | 2 |
| | Matematica | 7 |
| | Tecnologia | 1 |
| | Scienze | 2 |
| | Geografia | 1 |
| | Mensa e dopo mensa | 5 |
| | Compresenza | 4 |
| Cuomo Rossana | Inglese | 3 |
| Caputo Giovanna | Religione | 2 |
| TOTALE = 40 ORE | | |

Classe 3ª A "Crudomonte" TN

| INSEGNANTE | MATERIA | N. ORE |
|------------------------|-------------------|--------|
| Pascali Luisa | Arte e immagine | 1 |
| | Italiano | 7 |
| | Storia | 2 |
| | Geografia | 1 |
| | Scienze | 2 |
| | Matematica | 6 |
| | Tecnologia | 1 |
| | Musica | 1 |
| | Educazione fisica | 1 |
| Spennati Carmela | Inglese | 3 |
| Di Serio Anna | Religione | 2 |
| TOTALE = 27 ORE | | |

PREMESSA NORMATIVA

LA SCUOLA PRIMARIA, APPARTENENTE AL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, HA LA DURATA DI CINQUE ANNI ED E' ARTICOLATA IN UN PRIMO ANNO, RACCORDATO CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA E TESO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE STRUMENTALITA' DI BASE, E IN DUE PERIODI DIDATTICI BIENNALI. (ART. 4, COMMA 2- DECRETO LEGISLATIVO 19 FEBBRAIO 2004 N° 59-).

COSTANTE PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DEI PERCORSI PROGETTATI SONO LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DEL 2012.

LE INDICAZIONI NAZIONALI SONO STATE ELABORATE AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 4, DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 20 MARZO 2009, N. 89, SECONDO I CRITERI INDICATI NELLA C.M. N. 31 DEL 18 APRILE 2012 CON LA SUPERVISIONE DEL SOTTOSEGRETARIO DI STATO MARCO ROSSI-DORIA SU DELEGA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, FRANCESCO PROFUMO.

PREMESSA DIDATTICA

Il progetto educativo-didattico avrà come scopo quello di favorire una crescita sana e armonica degli alunni nel rispetto dell'individualità di ciascuno. Pertanto si cercherà di valorizzare le diversità e le differenze ed offrire agli alunni occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali e favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero necessari all'autonomia critica. Al centro del processo di insegnamento/apprendimento, sarà posta la persona, come essere unico e irripetibile nei suoi molteplici aspetti : affettivo, emotivo, sociale, corporeo, cognitivo , etico e religioso. Obiettivo della scuola è quello di far nascere il "tarlo" della curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di declinare il sapere con la fantasia, la

creatività, l'ingegno, la pluralità delle applicazioni delle proprie capacità, abilità e competenze. Compito della scuola sarà "L'EDUCAZIONE PER INSEGNARE A VIVERE E A CONVIVERE AL FINE DI FORMARE CITTADINI DELL'EUROPA E DEL MONDO CONSAPEVOLI , AUTONOMI, RESPONSABILI E CRITICI...", valorizzando le radici culturali nazionali per poter realizzare l'accoglienza e l'integrazione delle diverse identità.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole:

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

Comunicazione nelle lingue straniere.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenze digitali.

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze sociali e civiche.

LINEE PEDAGOGICHE CONDIVISE

Le **strategie** da utilizzare per il lavoro nelle classi mutueranno dal cognitivismo il paradigma del problem solving. Per tutti i tipi di compito, a vari livelli di complessità, la soluzione di problemi consiste nel passare da una situazione iniziale ad una desiderata (obiettivo).

Per attivare questo tipo di didattica laboratoriale, si partirà dalla teoria di E. Morin secondo la quale "è meglio una testa ben fatta che una testa ben piena".

Operativamente, nel problem solving, Morin prevede quattro ruoli precisi, utili a indagare in profondità le situazioni: **l'esploratore, lo stratega, il critico e il saggio**. I primi due attivano l'asse cognitivo e gli altri due quello metacognitivo. L'asse cognitivo prevede due tipi di approccio ai problemi: globale e intuitivo quello dell'esploratore e analitico e sistematico quello dello stratega. Tale asse si interseca con quello dell'**autoregolazione metacognitiva** affidato ai ruoli del critico e del saggio. I due assi, lavorando sugli aspetti cognitivo ed emozionale del pensiero umano, sono complementari.

Lo scopo è quello di dotare gli alunni degli strumenti utili a diventare lettori critici del mondo circostante.

ORGANIZZAZIONE

CLASSI TEMPO NORMALE

III A-III B Plesso v.le L. Da Vinci (Sant'Elia) III A Plesso Crudomonte

Le lezioni sono articolate in 27 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.15 alle ore 13.15. Il rientro si svolge il mercoledì, dalle ore 14.30 alle ore 16.30

CLASSI TEMPO PIENO

III C Plesso Viale Leonardo da Vinci

Le lezioni sono articolate in 40 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.15 alle ore 16.15. La pausa mensa è prevista dalle ore 13.00 alle ore 14.00.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

| COMPETENZA CHIAVE | DESCRITTORI | LIVELLI |
|---|---|---------|
| Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. | Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo. | 4 |
| | Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega , effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo. | 3 |
| | Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo. | 2 |
| | Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo. | |
| Comunicazione nelle lingue straniere. | Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto | 4 |
| | Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto | 3 |
| | Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali | 2 |
| | Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. | 1 |
| Competenze digitali. | Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate. | 4 |
| | Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate. | 3 |
| | Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate. | 2 |
| | Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto. | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| Imparare ad imparare. | ad | Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione. | 4 |
| | | Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione. | 3 |
| | | Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione. | 2 |
| | | Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese. | 1 |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | | Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | 4 |
| | | Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | 3 |
| | | Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p> | |
| | <p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p> | 1 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità. | <p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità</p> | 4 |
| | <p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.</p> | 3 |
| | <p>Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.</p> | 2 |
| | <p>Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.</p> | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Consapevolezza ed espressione culturale. | L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | 4 |
| | L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | 3 |
| | L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | 2 |
| | L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | 1 |
| Competenze sociali e civiche | L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | 4 |
| | L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | 3 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> | 2 |
| | <p>L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> | 1 |

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO)

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

(CONDIVISO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI)

Profilo delle competenze al termine del terzo anno della scuola primaria

L'alunno conosce e pone in atto comportamenti nel rispetto del proprio modo di essere ma anche e soprattutto dell'ambiente circostante per essere un cittadino del mondo consapevole.

Organizza la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande.

Produce testi scritti corretti, coesi, coerenti

Comprende brevi messaggi in lingua inglese

Conosce i numeri naturali entro le unità di migliaia ed opera con essi anche per risolvere situazioni problematiche.

Analizza i fenomeni della realtà e li descrive giustificando le proprie osservazioni.

Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e cooperando.

Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.

Si avvia allo sviluppo di una sensibilità artistica

TABELLA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati• testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)• Modalità che regolano la conversazione e la discussione• Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....) | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Attua strategie per l'ascolto• Attiva processi di controllo durante l'ascolto• Padroneggia il linguaggio parlato• Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)• Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori• Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento• Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti• Riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni, semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciute, in modo chiaro, completo, logico• Formula giudizi personali rispetto a testi di vario genere e discussioni in classe. |

LEGGERE E COMPRENDERE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce• Punteggiatura• Tecniche di memorizzazione• Significato contestuale delle parole• Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo• La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)• Scopi comunicativi | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo scorrevole ed espressivo• Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.• Deduce dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo (sezioni narrative, parole, frasi)• Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata• Riordina frasi per ricostruire un testo. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. • Rappresenta “significati” mediante il disegno • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individua in testi narrativi, descrittivi, e informativi l’argomento e le informazioni principali • Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). • Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/ tempi/informazioni esplicite/implicite). • Rielabora le informazioni contenute in un testo • Traduce i contenuti in schemi e tabelle • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell’autore • Consulta il dizionario |
|--|---|

SCRIVERE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo, regolativo, poetico • Elementi per l’avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze | <p style="text-align: center;">L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni ortografiche • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive sotto dettatura testi vari • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l’ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida • Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici • Rielabora, manipola, riscrive, completa testi • Ricava dati e informazioni in funzione |

| | |
|--|--|
| | <p>dell'avvio di una sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula giudizi personali rispetto a testi di vario genere. |
|--|--|

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento difficoltà ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H • Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi); NOMI (genere, numero, astratti e concreti, collettivi); AGGETTIVI (qualificativi, possessivi); VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); PRONOMI personali con funzione soggetto; PREPOSIZIONI semplici e articolate • Segni di punteggiatura • Discorso diretto ed indiretto • Analisi: soggetto, predicato, complemento oggetto • Omonimi, sinonimi, contrari | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso • Rispetta le convenzioni ortografiche • Riconosce ed usa la punteggiatura • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi • Gioca con la lingua italiana |

INGLESE

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPNDERE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante e dai compagni. • Ascolto ed esecuzione di comandi e consegne. • Ascolto, comprensione, ed esecuzione di canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo. • Ascolto e comprensione di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. • Ascolto di ritmi ed intonazioni | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto. • Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi. • Sa comprendere semplici strutture linguistiche. • Sa comprendere singole parole, riferite alle strutture apprese. • Sa comprendere il senso globale di semplici e brevi storie. |

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso consapevole di singole parole.• Uso consapevole di semplici strutture.• Interazione in minidialoghi.• Interazione in giochi linguistici.• Produzione orale di semplici e brevi descrizioni | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riprodurre singole parole• Sa riprodurre semplici strutture linguistiche.• Sa sostenere un minidialogo, parlando di sé• Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche |

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPNDERE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Abbinamento di immagini e parole.• Abbinamento di immagini e semplici espressioni.• Completamento di strutture linguistiche note.• Lettura di ministorie. | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini.• Sa leggere e comprendere singole parole note.• Sa leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente.• Sa completare semplici strutture linguistiche. |

COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente.• Completamento di frasi e minidialoghi.• Scrittura di semplici parole e frasi apprese oralmente. | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.• Sa completare semplici strutture.• Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.• Sa comporre semplici frasi secondo un modello dato. |

AMBITI LESSICALI:

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome.
- Formule di augurio.
- Comandi relativi a movimenti.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.
- Colori primari e secondari
- Qualità di oggetti e persone
- Numeri fino a venti
- Oggetti di uso scolastico
- Elementi dell'arredo scolastico
- Locali scolastici
- Animali
- Giochi
- Parti del corpo
- Famiglia
- Cibo

ELEMENTI CULTURALI

- Iniziale presentazione della Gran Bretagna
- Conte e filastrocche tradizionali
- Semplici usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

STORIA

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo• Concetto di periodizzazione• Indicatori temporali• Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e ne comprende la funzione (orologio, calendario, linea del tempo)• Le diverse tipologie di fonti• Le teorie della formazione della Terra• Miti e leggende delle origini• L'evoluzione della vita sulla terra• La comparsa dell'uomo• Mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.• Usa la cronologia come strumento ordinatore.• Riordina gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità• Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)• Utilizza correttamente le fonti per ricostruire il passato• Riconosce la differenza tra mito e racconto storico• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe concettuali • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e risorse digitali • Riferisce in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite |
|---|--|

GEOGRAFIA

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi. • Il proprio territorio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra spazi aperti e chiusi. • Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile. • Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • Conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero...). • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |

MATEMATICA

IL NUMERO

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e il modo per rappresentarli. | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli $< > =$. • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio. • Raggruppamenti e registrazioni rispettando il valore posizionale delle cifre. • I concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione. • Primo approccio alle frazioni : alla loro rappresentazione grafica e numerica. • Terminologia, concetto di unità frazionaria, frazione complementare. • I numeri decimali e il modo per rappresentarli. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... • Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e limitando il cambio al terzo ordine. • Riconosce il valore posizionale dello zero all'interno del numero. • Conosce il significato delle operazioni compiute, i termini e le loro proprietà. • Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. • Esegue moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a due o più cifre e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Conosce il significato della divisione come partizione e come contenenza e i relativi termini. • Esegue divisioni "in colonna" con il divisore a una cifra, con e senza resto • Scopre il significato dello zero e dell'uno nella divisione. • Sviluppa e applica strategie di calcolo mentale. • Moltiplica e divide per 10, 100, 1000. • Parte da forme e figure piane opportunamente divise per studiare il rapporto tra l'intero e una sua parte. • Scopre la scrittura di un numero come frazione. • Rappresenta e riconosce frazioni. • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. |
|--|---|

PROBLEMI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi. • Individuazione e utilizzo delle operazioni di | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica. • Traduce in termini matematici un'esperienza |

| | |
|---|---|
| <p>addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili. • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni. | <p>problematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico. • Acquisisce strategie per la soluzione di problemi. • Individua nel problema dati inutili e/o mancanti. • Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve. • Risolve problemi con le quattro operazioni |
|---|---|

SPAZIO E FIGURE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • I solidi nella realtà circostante • Le parti che compongono le figure geometriche piane. • Elementi di simmetria. • Gli elementi lineari. • L'angolo e le parti che lo compongono. • Il concetto di perimetro. | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, descrive e costruisce figure geometriche solide. • Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...). • Individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche. • Conosce, classifica e rappresenta le linee. • Conosce e disegna linee rette, semirette e segmenti. • Conosce rette parallele e incidenti. • Individua gli angoli in figure e contesti diversi e li classifica in base all'ampiezza. • Identifica il perimetro di una figura assegnata. |

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un linguaggio specifico in contesti diversi. • Data una serie di elementi individuazione delle relazioni e relativa rappresentazione. • Decodifica di una relazione. • Classificazione e ordinamento in base a determinate proprietà e relazioni. • Abbinamento di campioni di misura arbitrari a grandezze misurabili corrispondenti | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce analogie e differenze, classifica, usa quantificatori e i connettivi logici "e", "o", "non". • Stabilisce relazioni e le relative rappresentazioni. • Rappresenta il prodotto cartesiano con i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non. |

| | |
|--|--|
| <p>(spanna, piede, passo, bicchiere,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date alcune grandezze scelta dell'unità di misura corretta per misurarle. • Corrispondenza fra misure equivalenti. • Utilizzo di monete e banconote di cartoncino • Organizzazione di una ricerca: formulazione di domande, raccolta di informazioni, organizzazione e rappresentazione di dati. • Lettura e interpretazione di grafici e tabelle. • Individuazione di eventi certi, incerti, impossibili | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le misure di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli. • Conosce le misure di capacità: il litro, multipli e sottomultipli. • Conosce le misure di massa/peso. • Esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Risolve semplici problemi di calcolo con le misure. • Discrimina monete e banconote di euro • Discrimina monete di centesimi di Euro. • Effettua semplici cambi fra monete e banconote. • Risolve semplici problemi sul valore unitario e totale. • Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con istogrammi e tabelle. • Legge e interpreta i grafici presentati. • Riconosce un evento certo, possibile, impossibile. • Qualifica, in base alle informazioni date, e inizia a quantificare le situazioni incerte o probabili. |
|--|--|

SCIENZE

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • Osservazione e sperimentazione sul campo di esseri viventi. • L'uomo, i viventi e l'ambiente. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale. • Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle. • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osserva, interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). • Descrive le caratteristiche e i comportamenti |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione della materia. | <p>degli animali e delle piante nei loro ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti, opera raggruppamenti, cerca relazioni con gli altri esseri viventi. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Osserva e descrive le fasi di trasformazione della materia. |
|---|--|

TECNOLOGIA

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Identificare alcuni materiali e la loro storia (fibre vegetali: cotone, lino, ecc..) • Costruzione di modelli tridimensionali (lavoretti, solidi geometrici.) | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. • Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti. |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali. • Giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati sotto forma di gare. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (afferrare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento) • Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Variare schemi motori di base in funzione di parametri di spazio, tempo e |

| | |
|--|--|
| | <p>equilibri .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive. • Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto. • Sperimentare varie forme di utilizzo degli attrezzi in modo non stereotipato. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
|--|--|

MUSICA

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..) • Canzoni tratte dal repertorio di musica leggera italiana ed internazionale • Semplici sistemi di scrittura musicale • Avvio alla notazione convenzionale • Principali famiglie strumentali | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta in coro i brani appresi • Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo • Utilizza semplici strumenti ritmici o melodici. • Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti |

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi) • La psicologia dei colori • I colori e la natura • Forme e sfondi • L'arte nella preistoria • Tecniche e strumenti diversi | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i colori • Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche • Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni • Legge e comprende immagini artistiche • Realizza immagini sull'esempio di artisti famosi • Distingue diversi piani di un'immagine • Manipola materiali diversi |

RELIGIONE

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. 2. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. 3. La missione di Gesù 4. La festa della Pasqua. 5. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. | <ol style="list-style-type: none"> a. Scopre che tutto ha una storia. b. Scopre che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di risposte c. Conosce alcune caratteristiche delle origini del mondo antico d. Conosce le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico e. Scopre che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia f. Comprende che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi lo accoglie. g. Comprende che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti. h. Comprende che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù egizia i. Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana. j. Conosce le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. k. Conosce i principali momenti della Santa Messa. |

METODOLOGIA

Tutte le attività sono strutturate sotto forma di problem solving.

I laboratori sono organizzati con le seguenti modalità: lavori di gruppo; apprendimento in situazione; simulazioni; manipolazioni di oggetti; costruzione di mappe; cooperative learning; peer to peer; spaced learning.

Il laboratorio è uno spazio mentale all'interno del quale le discipline vengono scomposte nella loro dimensione "agita".

VERIFICHE

CONOSCENZE E ABILITA'

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo.

Tipologia: dettato, prove semistrutturate-questionari-testi descrittivi e narrativi-mappe-tabelle

TABELLA DEI LIVELLI MINIMI DI CONOSCENZE E ABILITA' (SUFFICIENZA)

(Quali indicatori considerare perché una prestazione orale o scritta possa essere ritenuta sufficiente?)

Disciplina: ITALIANO classe 3°

| | | |
|--|---|---|
| Indicatori | | |
| • ASCOLTO E PARLATO | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate | Modalità che regolano la conversazione e la discussione Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,.... | Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti Riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche. |

| Indicatori | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> LETTURA | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale</p> <p>Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.</p> | <p>Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Tecniche di memorizzazione</p> | <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Riordina frasi per ricostruire un testo.</p> <p>Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>Rappresenta "significati" mediante il disegno</p> <p>Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita</p> |

| Indicatori | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> SCRITTURA | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Produrre brevi testi di vario tipo rispettando alcune regole ortografiche.</p> <p>Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p> | <p>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p> | <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Scrive sotto dettatura testi vari</p> <p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</p> <p>Rielabora semplici testi</p> |

| Indicatori | | |
|---|---|--|
| • RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione) | Approfondimento difficoltà ortografiche (doppie, uso dell' H,..) Analisi: soggetto, predicato, complemento oggetto | Rispetta le principali convenzioni ortografiche Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi |

Disciplina: INGLESE classe 3°

| Indicatori | | |
|---|--|---|
| • LISTENING (ascolto e comprensione orale) | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche | Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante e dai compagni. Ascolto ed esecuzione di comandi e consegne. Ascolto, comprensione, ed esecuzione di canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo. | Sa ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto. Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi. |

| Indicatori | | |
|--|--|--|
| SPEAKING AND INTERACTION (parlato ed interazione orale) | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Ripetere parole con il supporto di immagini Denominare oggetti indicati rispondere con affermazione o negazione a semplici domande relative ad un contesto familiare partecipare ad una canzone attraverso il mimo Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe | Uso consapevole di singole parole. Interazione in minidialoghi. Interazione in giochi linguistici. | Sa riprodurre singole parole Sa sostenere un minidialogo, parlando di sé Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche |

| Indicatori | | |
|--|--|---|
| READING (lettura) | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Riconoscere parole con il supporto di immagini Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito | Abbinamento di immagini e parole. Abbinamento di immagini e semplici espressioni. | Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini. Sa leggere e comprendere singole parole note. Sa leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente. |

| Indicatori | | |
|--|---|--|
| WRITING (scrittura) | | |
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente Copiare parole Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari | Trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente. Completamento di frasi e minidialoghi. Scrittura di semplici parole e frasi apprese oralmente. | Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. Sa completare semplici strutture. Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. |

Disciplina: **STORIA** classe 3°

| INDICATORE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. Essere consapevoli del concetto di durata reale e psicologica di azioni ed eventi. | Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo Indicatori temporali Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo) | Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Usa la cronologia come strumento ordinatore. Riordina gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo) |

| INDICATORE: USO DELLE FONTI | | |
|--|-------------------------------|--|
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. Ricavare informazioni dai documenti con guida | Le diverse tipologie di fonti | Utilizza correttamente le fonti per ricostruire il passato |

| INDICATORE: STRUMENTI CONCETTUALI | | |
|---|--|---|
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.</p> <p>Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini.</p> | <p>Le teorie della formazione della Terra</p> <p>Miti e leggende delle origini</p> <p>L'evoluzione della vita sulla terra</p> <p>La comparsa dell'uomo</p> | Riferisce in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite con l'aiuto di immagini, schemi, mappe. |

Disciplina: GEOGRAFIA classe 3°

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|-----------------------------|--|
| Saper distinguere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura | Elementi fisici e antropici | Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico |

Disciplina: MATEMATICA classe 3°

| • INDICATORE: NUMERI | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento</p> <p>Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine)</p> <p>Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità)</p> <p>Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni</p> <p>Utilizzare la tavola pitagorica</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio</p> <p>Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato</p> <p>Intuire il concetto di divisione come ripartizione</p> | <p>Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli $< > =$.</p> <p>Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio</p> <p>I concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione.</p> | <p>Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere</p> <p>Confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e limitando il cambio al terzo ordine.</p> <p>Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>Esegue moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra.</p> <p>Esegue divisioni "in colonna" con il divisore a una cifra, con e senza resto</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico</p> <p>Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati</p> <p>Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.</p> | | |
|--|--|--|

• **INDICATORE: PROBLEMI**

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|--|
| <p>Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico</p> <p>Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati</p> <p>Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.</p> | <p>Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi.</p> <p>Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi.</p> | <p>Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico.</p> <p>Acquisisce strategie per la soluzione di problemi.</p> |

• **INDICATORE: SPAZIO E FIGURE**

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|--|
| <p>Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente</p> <p>Riconoscere e classificare le linee</p> | <p>Le parti che compongono le figure geometriche piane.</p> <p>Elementi di simmetria.</p> <p>Gli elementi lineari.</p> | <p>Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...).</p> <p>Individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche.</p> <p>Conosce, classifica e rappresenta le linee.</p> <p>Conosce e disegna linee rette, semirette e segmenti.</p> |

| INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Compiere confronti diretti di grandezze Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.</p> | <p>Abbinamento di campioni di misura arbitrari a grandezze misurabili corrispondenti (spanna, piede, passo, bicchiere,...). Date alcune grandezze scelta dell'unità di misura corretta per misurarle.</p> | <p>Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non</p> |

Disciplina: SCIENZE classe 3°

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|
| <p>Osservare e classificare materiali naturali ed artificiali Classificare esseri viventi e non viventi Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante, animali e oggetti. Avviare al rispetto dell'ambiente in cui il bambino vive</p> | <p>Osservazione e sperimentazione sul campo di esseri viventi. L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osserva, interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti.</p> |

Disciplina: TECNOLOGIA classe 3°

| |
|--|
| |
|--|

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|
| Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita.. | Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Costruzione di modelli tridimensionali (lavoretti, solidi geometrici.) | Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti. |

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe 3°

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|---|
| Potenziare la coordinazione motoria in varie situazioni Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (eseguire una marcia, una danza....) Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni | Schemi motori e posturali. Giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati sotto forma di gare. | Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (afferrare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento) Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Variare schemi motori di base in funzione di parametri di spazio, tempo e equilibri . |

Disciplina: MUSICA classe 3°

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|---|
| Discriminare suoni e rumori dell'ambiente Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo. Ascoltare brani di genere diverso | Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..) Canzoni tratte dal repertorio di musica leggera italiana | Canta in coro i brani appresi Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo Utilizza semplici strumenti |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ritmici o melodici.</p> <p>Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti</p> |
|--|--|---|

Disciplina: ARTE E IMMAGINE classe 3°

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|--|
| <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e manipolative.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo)</p> <p>Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo</p> | <p>Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi)</p> <p>La psicologia dei colori</p> <p>I colori e la natura</p> <p>Forme e sfondi</p> <p>L'arte nella preistoria</p> <p>Tecniche e strumenti diversi</p> | <p>Classifica i colori</p> <p>Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche</p> <p>Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni</p> <p>Legge e comprende immagini artistiche</p> <p>Manipola materiali diversi</p> |

Disciplina: RELIGIONE classe 3°

| OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-------------------------|-------------------|-----------------|
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Ricostruire attraverso la narrazione i momenti salienti della Nascita, della Morte e Resurrezione di Gesù Cristo.</p> <p>Conoscere qualche parabola tra le più note.</p> <p>Connotare la figura di Maria.</p> <p>Conoscere la vita di alcuni santi di ieri e di oggi.</p> | <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni.</p> <p>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La missione di Gesù</p> <p>La festa della Pasqua.</p> | <p>Conosce alcune caratteristiche delle origini del mondo antico</p> <p>Comprende che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi lo accoglie.</p> <p>Comprende che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti.</p> <p>Comprende che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù egizia</p> <p>Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.</p> |
|--|--|---|

La tabella tiene conto delle seguenti situazioni:

- ❖ **Disabili con programmazione con obiettivi minimi**
- ❖ **DSA certificati con PDP**
- ❖ **DSA non certificati**
- ❖ **BES**

COMPETENZE

Le competenze sono verificate attraverso compiti autentici

I compiti autentici saranno contenuti nelle UDA progettate.

La valutazione dei compiti autentici sarà effettuata sulla scorta delle rubriche di valutazione previste nelle UDA progettate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO E PERCORSI PROGETTUALI

U.D.A. N° 1 ACCOGLIENZA: GIOCHIAMO CON GUSTO

U.D.A. N° 2: UNA VITA TANTE STORIE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DISCIPLINARI | U.D.A.-TITOLI- | PROGETTI |
|--|---|---|----------|
| <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</p> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. (Italiano)</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (Italiano)</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. (Italiano)</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. (Italiano)</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). (arte e immagine)</p> <p>È in grado di osservare,</p> | <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) (arte e immagine)</p> <p>Ascolta ed utilizza brani musicali adattandoli al contesto. (Musica)</p> | <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> | |
| IMPARARE AD IMPARARE | <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. (Italiano)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (Matematica)</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.(scienze)</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (storia)</p> | <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> | |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (matematica)</p> | <p>UDA n.1:Giochiamo con gusto</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (matematica)</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (matematica)</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. (scienze)</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. (scienze)</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. (scienze)</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. (scienze)</p> | | |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (Storia)</p> <p>Riconosce e esplora in modo</p> | <p>UDA n. 2:Una vita tante storie</p> | |

| | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------------|--|
| | <p>via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. (Storia)</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (Storia)</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. (Storia)</p> | | |
| COMPETENZE DIGITALI | Utilizza strumenti multimediali (Tecnologia) | UDA n. 2:Una vita tante storie | |

DATA

Brindisi, 30 novembre 2015